

BELEIDSPLAN

Stichting JK Art Foundation

Oktober 2023

1. Inleiding

In de afgelopen decennia is door de oprichter van onze Stichting - de heer J.M.A. Koster - een omvangrijke collectie kunstwerken van uiteenlopende aard verzameld. Deze verzameling die nationaal en internationaal van kunsthistorisch belang wordt geacht, staat bekend onder de naam 'JK Art Collection'. In de statuten van de Stichting is de wens van de heer Koster vastgelegd om de collectie duurzaam - voor toekomstige generaties - in stand te houden. Daarbij past het toegankelijk maken voor een breed (inter)nationaal publiek. Gedurende lange tijd heeft de heer Koster, daarbij ondersteund door zijn familie, de verzameling opgebouwd en onderhouden. Sinds medio 2019 is de continuïteit van de collectie gewaarborgd door haar bij een professioneel geleide organisatie onder te brengen. De JK Art Foundation vormt de juridische entiteit van waaruit deze continuïteit volledig ten algemene nutte geboden kan worden.

2. Strategie

a. Doelstellingen

De JK Art Foundation heeft ten doel:

Het voor toekomstige generaties beheren van de JK Art Collection en een breed publiek hiermee kennis te laten maken.

Daarnaast ondersteunt de Stichting initiatieven die zich eveneens richten op het publiek toegankelijk maken van kunstwerken van dezelfde kunstenaars en/ of verzamelingen uit dezelfde periodes die in de JK Art Collection vertegenwoordigd zijn.

Tenslotte wil de Stichting instellingen ondersteunen die tentoonstellingen organiseren in de geest van de JK Art Collection.

b. Afwezigheid van winstoogmerk

De Stichting heeft geen winstoogmerk. Het (rendement) op haar vermogen staat volledig ten dienste van de doelstellingen van de Stichting.

c. Bestemming liquidatiesaldo

Vermogen dat overblijft na opheffing van de Stichting wordt besteed aan een algemeen nut beogende instelling met een gelijksoortige doelstelling.

3. Beleid

a. Werkzaamheden

De Stichting verwezenlijkt haar doelstellingen door middel van het uitvoeren van vijf

hoofdtaken:

Verzamelen

Het in de loop der tijd in tijdelijk bruikleen, hoofdgerechtigdheid of vol eigendom verwerven van kunstwerken die toegevoegd worden aan de JK Art Collection.

Bewaren

Het in depot houden en onderhouden of restaureren van de tot de JK Art Collection behorende kunstwerken

Onderzoeken

Het faciliteren of in opdracht laten uitvoeren van kunsthistorisch onderzoek

Presenteren

Het in binnen -en buitenland (laten) presenteren en/of in bruikleen geven van de JK Art Collection of kunstvoorwerpen daaruit aan het publiek via musea, tentoonstellingen et cetera.

Overdragen

De overdracht van (onderdelen van) de JK Art Collection in beeld en geschrift aan het publiek via catalogisering, formulering van collectie-criteria, verslaglegging van onderzoek en andere vormen van didactische ondersteuning.

b. Vermogen van de Stichting en werving van gelden

De Stichting is geen fondsenwervende instelling. Voor het vervullen van haar doelstellingen bouwt de Stichting een stamvermogen op uit schenkingen van haar insteller. Dit vermogen kan zowel in geld als in kunstwerken geschonken worden. Aan de schenkingen heeft de insteller de voorwaarde verbonden dat het rendement na kosten ter beschikking dient te staan van de doelstelling van de Stichting. Het stamvermogen dient in stand gehouden te worden en kan desgewenst benut worden voor de verwerving van nieuwe kunstwerken die aan de JK Art Collection worden toegevoegd. Op deze manier vervult het vermogen haar rol ten behoeve van de continuïteit van de voorziene werkzaamheden op de korte en lange termijn. Op incidentele basis kunnen uit beperkte kring donaties ontvangen worden.

4. Beheersmatige aspecten

a. Bestuur en beschikking over het vermogen van de Stichting

Het bestuur van de Stichting bestaat sinds 2022 uit 5 leden:

- Bestuurder A De heer J.M.A. Koster (voorzitter)
- Bestuurder A Mevrouw C.E.L. Koster (algemeen bestuurslid en kunstexpert)
- Bestuurder B De heer A.P.M. Heintz (secretaris en penningmeester)
- Bestuurder B Mevrouw A. Birnie (kunstexpert)
- Bestuurder B De heer K.M.T. Ex (kunstexpert)

Het bestuur en daarmee de Stichting fungeert onafhankelijk van de insteller, donateurs en begunstigden. De niet aan de familieleden gerelateerde Bestuurders B hebben de doorslaggevende stem in de bepaling van het beleid van de Stichting.

b. Belegging en besteding van het vermogen van de Stichting

Ontvangen gelden vormen het liquide stamvermogen van de Stichting en worden aangehouden op een rekening bij een Nederlandse financiële instelling en/of belegd. De inkomsten van de Stichting zullen bestaan uit rente en gerealiseerd beleggingsrendement zoals ontvangen coupons, dividenden en gerealiseerde koersmutaties. Ongerealiseerde beleggingsrendementen behoren niet tot het besteedbaar resultaat. Het bruto beleggingsresultaat wordt verminderd met de daarop drukkende kosten, een inflatiecorrectie ten einde het vermogen in stand te kunnen houden en de beheerskosten van de Stichting zelf (zie onderdeel c).

Het is de intentie van het bestuur om het aldus behaalde netto rendement uitsluitend of nagenoeg uitsluitend ieder jaar uit te geven in het algemeen belang.

c. Kostenstructuur en Beloningsbeleid

Liquide stamvermogen van de Stichting zal aangehouden of belegd worden op een rekening bij een Nederlandse financiële instelling. De hierop drukkende reguliere bank- en beheerskosten zullen uit het behaalde rendement voldaan worden.

De leden van het bestuur ontvangen geen beloning voor de door hen uitgevoerde werkzaamheden. Zij hebben wel recht op tegemoetkoming voor de door hen in de uitoefening van de bestuursfunctie gemaakt kosten. Aan de leden van het bestuur kan op grond van de statuten een vaste, periodieke onkostenvergoeding toegekend worden.

d. Beschrijving administratieve organisatie

Het bruikleenverkeer (zowel inkomend als uitgaand) inclusief bijbehorende overeenkomsten en daaraan verbonden (financiële) verplichtingen zoals opslag, transport en verzekeringen, wordt door de secretaris en penningmeester in samenwerking met de kunstexpert uitgevoerd.

De financiële administratie van inkomsten en uitgaven cq baten en lasten wordt door de penningmeester gevoerd, zo nodig ondersteund door een extern administratiekantoor. Ieder jaar zal het bestuur een jaarrekening laten opmaken en conform de ANBI verplichtingen op de

aangewezen kanalen publiceren. Het betalingsverkeer kan op basis van het vier-ogen-systeem alleen door de voorzitter van de Stichting en de penningmeester gefiatteerd worden. In geval van langdurige afwezigheid van een van beiden zal het bestuur gezamenlijk een vervanger uit haar midden aanwijzen. De secretaris verzorgt de verslaglegging van bestuursvergaderingen in de vorm van notulen. Inzake de voortgang van actiepunten is de voorzitter eindverantwoordelijk. Daarnaast zal de secretaris verantwoordelijk zijn voor de externe verplichtingen van de Stichting, zoals de publicatie van gegevens op een website.

De bestuursleden – kunstexperts zijn verantwoordelijk voor de inhoudelijke uitwerking van het beleidsplan. Zij beoordelen de voordracht van nieuwe aankopen en zijn betrokken bij alle kunst gerelateerde zaken als museale exposities en de uitwerking van bruikleenovereenkomsten

e. Revisie beleidsplan

Dit beleidsplan zal door het bestuur periodiek gereviseerd worden en zo nodig aangepast worden.

Activiteitenverslag 2021 – 2023

Het bestuur heeft gedurende de jaren 2021 tot en met 2023 grote stappen gezet in de uitwerking van de doelstellingen van het beleidsplan:

- De verwerving van de hoofdgerechtigdheid van de gehele JK Art Collection inclusief de daarbij behorende financiële afspraken en afstemming met de Belastingdienst.
- Jaarlijks heeft het bestuur besloten tot de verwerving van nieuwe werken door de Stichting.
- Intensieve bespreking en uitwerking van een samenwerkingsverband met het Noord Brabants Museum over het in depot nemen en in bruikleen geven van (onderdelen van) de JK Art Collection.
- Deelname aan diverse, toonaangevende, exposities in binnen en buitenlands zoals Singer Laren (“de ontdekking van het heden” en “Kees van Dongen”) en het Noord Brabants Museum (“Brueghel: de familie reünie”).
- De expositie van Singer Laren met werk van Kees van Dongen was de best bezochte tentoonstelling van het museum ooit, zij trok meer dan 145.000 bezoekers. Werk uit de JK Art Collection werd door Singer Laren op grote bill boards langs de snelwegen geprojecteerd.
- Het ontwerpen, uitwerken en publiceren van een professionele website waarin de hoofddoelstellingen van de Stichting tot haar recht komen in woord en beeld.